

stefanomortari

Collezione P/E 2017

«*Muri imbiancati di calce in pieno sole*»: è questa l'immagine che Stefano Mortari ha in mente quando pensa alla sua Collezione Donna Primavera/ Estate 2017.

La pittura e la natura italiane sono gli universi estetici di riferimento per le nuove creazioni. I colori puri e luminosi e l'assenza di contorni netti si rifanno al mondo artistico dei Macchiaioli, prendendo in prestito le atmosfere estive di opere su tela come "Il Pergolato" di Silvestro Lega e "In vedetta" di Giovanni Fattori.

Così a dominare nella tavolozza della collezione sono il bianco ottico, l'avorio, il blu aperto, i colori tortora ed elefante, nuance che rimandano ad un mondo naturale, luminoso ed essenziale.

La costruzione dei capi non ricerca la forma come scopo ultimo, ma insegue l'idea di un design naturale, aperto ed estraneo ad ogni formalismo.

Non manca uno dei pezzi iconici del brand, la *robe carrée*, che gioca appunto sulla destrutturazione e sull'illusione ottica: indossato ricorda una forma circolare, morbida e sinuosa, aperto svela la sua struttura quadrata.

Anche il tubino perde il suo tradizionale rigore per diventare morbido, riprendendo le linee e le diagonali del classico abito da giorno giapponese.

Le maglie si caratterizzano per l'attenzione riservata alle maniche, alcune "aeree" realizzate rielaborando la classica forma a sbuffo e spostando l'arricciatura sotto la spalla, altre, invece, in tessuto doppiato sono aperte da piccoli spacchi.

I pantaloni non sono mai troppo slim, non aderiscono al corpo ma creano intorno a esso morbidi spazi in cui muoversi. Presenti non solo i modelli a palazzo, tanto cari allo stilista, ma anche rielaborazioni di forme e tagli classici. Le pince diventano un fittizio gioco di sovrapposizioni nel modello con cintura in vita e, in una tonalità a contrasto, si trasferiscono sui fianchi del pantalone che ad ogni passo sembra dispiegarsi per spiccare il volo.

Una ricerca di naturale verità anche nella materia dei capi ed una selezione di alta qualità nei filati e nei tessuti caratterizza questa Collezione.

Cuore della stagione è un tessuto a righe in 100% lino, che gioca con inedite associazioni e ricorda le *linges de maison*, reinterpretate in una nuova chiave grazie alle sezioni adesivate che rendono i modelli naturalmente scultorei.

stefanomortari

Così anche per la gonna a pannelli, sagomati con nervature “effetto parasol”, che regala a chi la indossa una morbida solennità intrisa di eleganza minimal e contemporanea.

Nella maglieria è sempre in primo piano il cotone puro, a volte in coppia con la seta per un effetto più prezioso.

La manifattura, rigorosamente Made In Italy, si muove con continuità tra tradizione ed innovazione, attraverso un’alternanza di lavorazioni sapientemente combinate fra di loro. Trame operate a intarsi con elastan, jacquard, tessuti d’ispirazione mediterranea in lino e cotone con disegni *fil coupé* a losanghe ma usati a rovescio, organza tecnica doppiata che ingabbia una trama e un ordito in fili flottanti di lino e colone, tela vela leggera dal particolare effetto “croccante”.

Persino la fantasia a quadretti diventa soft ed essenziale nelle mani di Stefano Mortari, ottenuta grazie ad una speciale tecnica manifatturiera: la trama, realizzata rigorosamente a mano su telaio, gioca sull’alternanza tra il pieno del cotone e il vuoto-trasparente del nylon.

Sapienza artigianale che si ritrova anche nel jersey plissettato e sovrastampato, dove il bicolore bianco e blu si compone in un movimento che ricorda le frastagliate onde del mare.

Anche nel night dress vince la libera associazione di tecniche e la rielaborazione dei temi. Inserti brillanti, oro e bronzo, su abiti, top e pantaloni, la cui lavorazione è fatta di paillettes sovrapposte a squame di pesce: così le applicazioni diventano “sensibili al tatto” e cambiano aspetto tutte le volte che vengono indossate e accarezzate.

Non manca anche un accenno al passato, il long dress in lino rielaborazione dei camicioni dei primi anni ’70.

La nuova collezione total look risponde in ogni pezzo a un’esigenza di leggerezza e di libertà: “comfy & light” è il fil rouge che unisce e caratterizza gli abiti, presenti in collezione con tagli e forme diversi. Anche in questa Collezione si ritrova quindi un’idea di moda e di stile coerente, cresciuta evolvendosi passo dopo passo insieme all’omonimo brand.

Elegante e fresca, libera ed intrigante. La Collezione Primavera Estate 2017 di Stefano Mortari è pensata per una donna che racconta con il suo modo di vestire il suo modo di essere.

Milano, 6 Luglio 2016